

Nuancier Hyperpowder / Liquid metallic pigment

Guide de choix pour les finitions du système Autolissant à effet

A - PIGMENT POUDRE HYPERPOWDER CATEGORIE 1

GAMME TRADITIONNELLE :



AUTRES TEINTES SUR COMMANDE



GAMME FLUO BRILLANT EFFET NEON - NE BRILLE PAS DANS LE NOIR :



32 : NÉON BLEU

AUTRES TEINTES SUR COMMANDE



B - PIGMENT POUDRE HYPERPOWDER CATEGORIE 2

GAMME S'ILLUMINE DANS LA NUIT (BLANC DANS LE JOUR, COLORE DANS LA NUIT)



33 : JAUNE
VERT

34 : BLEU
VERT

35 : BLEU
CIEL

C - PIGMENT POUDRE HYPERPOWDER CATEGORIE 3

GAMME S'ILLUMINE DANS LA NUIT (COLORE DANS LE JOUR, COLORE DANS LA NUIT)



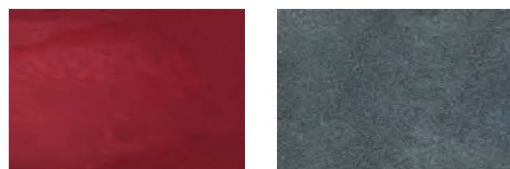
36 : JAUNE
VERT

37 : VERT

38 : BLEU
CIEL

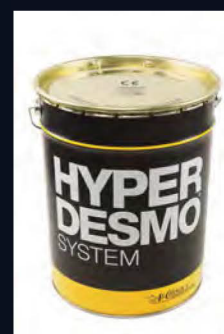
D - PIGMENT POUDRE HYPERPOWDER CATEGORIE 4

GAMME INTENSE :



23 : ROUGE
SANG

24 : CUIVRE
SCINTILLANT



E - PIGMENT POUDRE HYPERPOWDER CATEGORIE 5

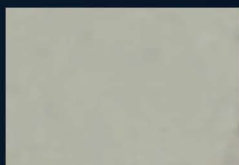
GAMME INTENSITE UNIQUE :



22 : OR
BLANC



25 : ARGENT
GALAXIE



26 : OR PUR



27 : BLEU
GALAXIE



28 : ROUGE
FUSION



29 : CUIVRE
FLAMMÉ

F - CAMELEON



30 - CAMELEON
BLEU VIOLET



31 - CAMELEON
ROUGE ORANGE
JAUNE VERT

G - GLITTER



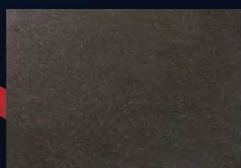
39 : ARGENT



40 : OR



41 : BLEU
GLACÉ



42 : BLEU
NUIT

H - GLITTER HOLOGRAPHIQUE



43 : ARGENT



44 : BLEU CIEL



AUTOLISSANT A EFFETS

I - PIGMENT METALLIC LIQUID CATEGORIE 1



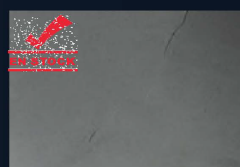
101 : SILVER



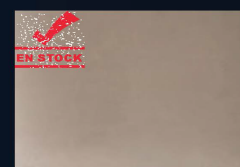
106 : SAMURAI
GOLD



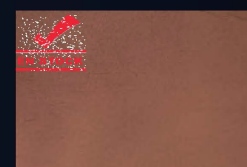
112 : BLUE
MIST



124 : CHARCOAL



128 : MOKA



130 : BRONZE



135 : RUBY



143 : AQUA



148 : HOT
CHOCOLATE

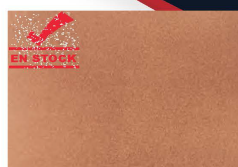
J - PIGMENT METALLIC LIQUID CATEGORIE 2



113 : OLIVE
GREEN



116 : VIOLET
PASSION



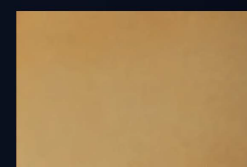
129 :
COPPER



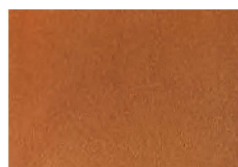
149 :
ICE
PEARLESCENT



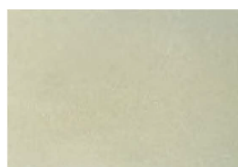
ANTIQUE
GOLD



GOLD



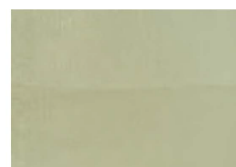
BRONZE



WHITE



OR
CHAMELEON



PEARL



Ces coloris sont donnés à titre indicatif, imprimés avec une possibilité de légers écarts de teintes et peuvent varier sur chantier en fonction de la nature des matériaux, des matières premières entrant dans la composition de notre gamme, de la date d'extraction des agrégats. Des variations de couleurs peuvent intervenir selon les lots de productions.